

# GALOP 6

## DRESSAGE

Nom Prénom: \_\_\_\_\_

N° de licence: \_\_\_\_\_

Date: \_

Cheval: \_\_\_\_\_

	FIG	MOUVEMENT	FAUTES	NOTE 0 A 10
1	A	Doubler au trot assis.	Rectitude	
	X	Arrêt - Immobilité - Salut	Immobilité	
		Départ au trot assis.	Franchise au départ	
	C	Piste à gauche.		
2	S	Cercle de 15 mètres en pli externe	Contre Incurvation	
3	E	Doubler.	Dessin	
	X	Arrêt 5 sec, reculer, rompre au trot	Rectitude – immobilité	
	B	Piste à main droite.	Netteté des transitions	
4	P	Cercle de 15 mètres.	Incurvation	
5	A	Doubler.	Cheval droit - Activité	
	D	Cession à la jambe droite.	Orientation	
		Rejoindre la piste à hauteur de H.	Absence de pli	
6	C	Passer au pas.	Transition	
	ME	Diagonale au pas allongé.	Attitude – amplitude	
	V	Prendre le trot assis.	Cadence	
7	A	Doubler.	Cheval droit - Activité	
	D	Cession à la jambe gauche.	Orientation	
		Rejoindre la piste à hauteur de R.	Absence de pli	
8	M	Départ au galop à gauche.	Netteté du départ	
9	C	Cercle de 20 mètres en pli externe	Contre incurvation - équilibre	
10	HV	Galop moyen	Amplitude - Attitude - Cadence	
11	entre V et K	Galop de travail	Netteté de la transition	
12	FXM	Ligne courbe allant jusqu'en X.	Traçé - Equilibre - Cadence	
13	C	Transition au trot assis	La transition	
14	SP	Trot moyen	Netteté des transitions	
15	F	Départ au galop à droite	Franchise au départ - équilibre	
16	KXH	Ligne courbe allant jusqu'en X.	Traçé - Equilibre - cadence	
17	B	Cercle de 20 mètres en pli externe	Contre incurvation	
18	F	Transition au trot assis	Netteté des transitions	
19	A	Doubler.	Rectitude Correction de l'arrêt	
	X	Arrêt - Immobilité - Salut		
		Quitter la piste au pas rênes longues		
			TOTAL / 190	

